

NGŨ VĂN 9

NỘI DUNG BÀI HỌC TUẦN 2

Tuần 2- Tiết 6,7 :

ĐẤU TRANH CHO MỘT THẾ GIỚI HOÀ BÌNH (Ga-bri-en Gác-xi-a Mác- ket)

I. Đọc- Tìm hiểu chú thích:

1. Tác giả:

- + Mác- ket sinh năm 1928- là nhà văn của Cô-lôm-bi-a có nhiều đóng góp cho nền hoà bình nhân loại thông qua các hoạt động sáng tác văn học và hoạt động xã hội.
- + Nhận giải thưởng Nô-ben về văn học 1982.

2. Tác phẩm:

- + Xuất xứ : Trích tham luận của Mac-ket đọc tại cuộc họp các nguyên thủ quốc gia Mêhicô viết 8/1986.
- + Kiểu loại văn bản: Nhật dụng
- + PTBĐC: Nghị luận
- + Bố cục: 3 phần
 - Phần 1: Cảnh báo nguy cơ của chiến tranh hạt nhân
 - Phần 2: Sự phi lý và tốn kém của chiến tranh hạt nhân.
 - Phần 3: Nhiệm vụ

II. Đọc - Tìm hiểu văn bản:

- + Luận điểm: Chiến tranh hạt nhân là một hiểm hoạ khủng khiếp đang đe dọa toàn thể loài người và mọi sự sống trên trái đất. Vì vậy đấu tranh để loại bỏ nguy cơ ấy cho một thế giới hoà bình là nhiệm vụ cấp bách của toàn thể nhân loại.

-> Mạch lạc, chặt chẽ, sâu sắc tạo sức thuyết phục của lập luận

1. Nguy cơ chiến tranh hạt nhân và sự phi lý của cuộc chạy đua vũ trang:

*** Nguy cơ chiến tranh hạt nhân:**

- + 8/8/1986 hơn 50.000 đầu đạn hạt nhân đã bố trí khắp hành tinh.
- + Tất cả mọi người không trừ trẻ con, mỗi người đang ngồi trên 1 thùng 4 tấn thuốc nổ.
- + Tất cả chỗ đó sẽ nổ tung lên... mọi dấu vết trên sự sống sẽ biến hết.

→ đe dọa toàn nhân loại.

- + Dẫn chứng và lí lẽ xác thực, vào đề trực tiếp thu hút được người đọc, gây ấn tượng mạnh về tính hệ trọng của vấn đề.

=> Chiến tranh hạt nhân có nguy cơ to lớn, có sức huỷ diệt khủng khiếp, đe dọa sự sống của trái đất sống, nó có tính chất quyết định đến vận mệnh thế giới.

***Cuộc chạy đua vũ trang chuẩn bị cho chiến tranh hạt nhân và những hậu quả của nó:**

- + Sự tốn kém ghê gớm của cuộc chạy đua hạt nhân.
- + Cuộc chạy đua vũ trang chuẩn bị cho cuộc chiến tranh hạt nhân đã và đang cướp đi của thế giới nhiều điều kiện để cải thiện đời sống của con người, nhất là ở các nước nghèo trên các lĩnh vực: Chăm sóc trẻ em, y tế, thực phẩm, giáo dục.
- => Nghệ thuật lập luận sắc bén, chứng cứ cụ thể xác thực. Dùng cách so sánh đối lập. Sự tốn kém ghê gớm và tính chất phi lý của cuộc chạy đua vũ trang.

*** Sự phi lí của chiến tranh hạt nhân:**

- + Sự sống ngày nay trên trái đất và con người là kết quả của một quá trình tiến hoá hết sức lâu dài của tự nhiên.
- + Tính chất của cuộc tranh hạt nhân phản tiến hoá, phản tự nhiên-> Hành động phi lí.

2.Lời kêu gọi đấu tranh vì một thế giới hòa bình, không có chiến tranh:

- + Tất cả chúng ta phải có trách nhiệm chống, ngăn chặn chiến tranh hạt nhân.
- + Nhân loại cần giữ gìn kí ức của mình, lịch sử sẽ lên án những thế lực hiếu chiến đẩy con người vào thảm hoạ hạt nhân.

III. Tổng kết:

***Nội dung:**

- + Chiến tranh hạt nhân đang đe dọa toàn thể loài người và mọi sự sống trên trái đất. Vì vậy, nhiệm vụ cấp bách của chúng ta là đấu tranh để loại bỏ nguy cơ ấy-> Giữ gìn ngôi nhà chung của trái đất, bảo vệ môi trường sống bình yên.

*** Ý nghĩa của văn bản:** Văn bản thể hiện những suy nghĩ nghiêm túc, đầy trách nhiệm của Mác kết đối với hoà bình nhân loại

***Nghệ thuật:**

- + Có lập luận chặt chẽ
- + Có chứng cứ cụ thể, xác thực
- + Sử dụng NT so sánh sắc sảo, giàu sức thuyết phục.

***. Ghi nhớ SGK-21**

TIẾT 8 :TIẾNG VIỆT

CÁC PHƯƠNG CHÂM HỘI THOẠI (tiếp theo)

I. Quan hệ giữa phương châm hội thoại với tình huống giao tiếp:

1. Ví dụ sgk/36

- + Truyện cười: " Chào hỏi"
- + Chàng rể không tuân thủ phương châm lịch sự vì lời chào không đúng lúc, đúng chỗ, không phù hợp với tình huống giao tiếp (áp dụng máy móc)
- > Cần vận dụng các phương châm hội thoại phù hợp với đặc điểm của tình huống giao tiếp

***Ghi nhớ: (SGK-36)**

II. Những trường hợp không tuân thủ phương châm hội thoại:

1. VD/SGK

- + Tình huống trong truyện " Người ăn xin" phương châm lịch sự được tuân thủ.
- + Tất cả các tình huống còn lại không tuân thủ PC hội thoại.
- + Nhân vật Ba: Vi phạm phương châm về lượng để đảm bảo phương châm về chất.
- + Bác sĩ: vi phạm phương châm về chất để người bệnh không rơi vào trạng thái bi quan, tuyệt vọng.
- + Người nói muốn người nghe hiểu câu nói theo một hàm ý khác.

+ Việc không tuân thủ các phương châm hội thoại có thể bắt nguồn từ một số nguyên nhân khác nhau.

2. Ghi nhớ: (SGK- 37)

III. Luyện tập:

Bài tập số1 (SGK-37) Ông bố không tuân thủ PCCT vì cậu bé chỉ 5 tuổi chưa biết cuốn sách Tuyển tập truyện ngắn Nam Cao” cho nên sẽ không tìm được quả bóng.=> Cách nói không rõ, không phù hợp đối tượng.

Bài tập số 2: (SGK- 38) Lời nói của Chân, Tay, Tai, Mắt không tuân thủ PC lịch sự.

+ Qua tìm hiểu nội dung câu chuyện: Sự giận dữ và nói năng nặng nề như vậy là không có lí do chính đáng.

TIẾT 9, 10: TIẾT ĐỌC SÁCH

ĐỀ TÀI: BÁC HỒ

YÊU CẦU: các em thực hiện và điền nội dung phù hợp vào bảng sau:

Thời gian đọc, thể loại sách (sách giấy, sách điện tử...)	
Tên sách, tác giả, nhà xb,	
Thể loại (gắn với phương thức biểu đạt).	
Nội dung chủ đề	
Giới thiệu sách (Tóm tắt cơ bản - tùy theo thể loại các em có thể giới thiệu những nội dung như: cốt truyện; tình huống; sự việc; nhân vật;) - có thể làm video review cuốn sách. (ai, sv gì.)	
Cảm nhận cá nhân về cuốn sách (bằng nhiều hình thức: viết cảm nhận; vẽ tranh phác họa lại nội dung;)	
Thông điệp cuốn sách mang tới (bài học mà em rút ra...)	
Những cuốn sách khác (cùng chủ đề) mà em dự kiến sẽ đọc.	
...	